

Off the road
Adriano D'Aloia

Diario fotoletterario da Los Angeles a New York in Greyhound, i tipici bus americani. "Off the road" è la storia di un viaggio, di chi decide di partire ma si porta tutto sulle spalle. Restano solo gli occhi, e la capacità di uno sguardo disincantato sulle immagini e gli eventi di chi vive la condizione del viaggio. E' un diario fatto di appunti presi sui sedili dei "levrieri" della Greyhound, fra stazioni, diner, motel, gas station, ma soprattutto sulla strada. E' un diario fatto anche di immagini, di fotografie "rubate" al tempo - segno di uno sguardo attento alla "ragione poetica" della realtà.

<http://www.lulu.com/content/150933>

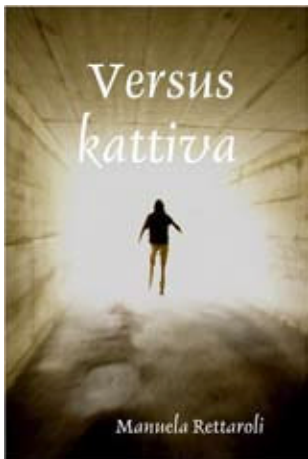
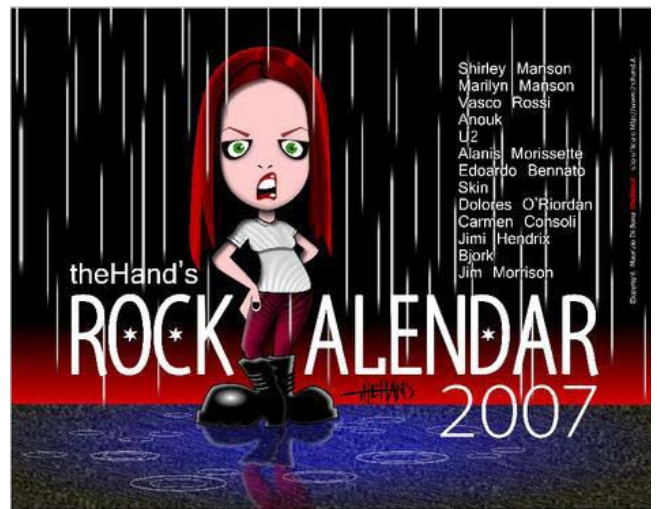
Rockalendar 2007
theHand

Con il nuovo anno, si è aperta la lotta al calendario "più scoperto". Ma se siete stanchi dei soliti calendari che ritraggono veline svelate, theHand vi esorta a dire basta, proponendovi un'alternativa. Il suo nuovo Rockalendar è dedicato alle caricature delle maggiori Rockstar del mondo: da Marilyn Manson agli U2, dai nostrani Edoardo Bennato e Carmen Consoli, ai miti come Jimi Hendrix e Jim Morrison.

theHand (Maurizio Di Bona) è nato a Napoli nel 1971. Si occupa in ordine sparso di fumetti, musica, cinema, filosofia, satira politica e satira sulle rockstar. Ha creato il merchandise ufficiale dei Cranberries e quello di Gillian Anderson, la Dana Scully di X-files. Ha disegnato per Par Condicio, L'Ateo, Beppe Grillo e Smemoranda. Ha pubblicato il controverso Chi ha paura di Giordano Bruno e Conversations with Ghosts.

Rockalendar 2007 - theHand

<http://www.lulu.com/content/534443>



Versus Kattiva - Manuela Rettaroli

Sullo sfondo della Milano di oggi, il racconto di come si è soli tra cinque milioni di individui. Una storia d'amore e di solitudine, di depressione e di rinascita... ed a volte, non c'è rinascita senza perdita.

Uno splendido libro che intensamente conduce il lettore nei meandri dell'anima di una ragazza sola, desiderosa di amare e di essere amata, ma allo stesso tempo ferita in modo troppo profondo da un amore tradito.

Complimenti alla scrittrice, che riesce in modo semplice e naturale a coinvolgere il lettore, a trasmettere le sensazioni, le gioie, i dolori, i desideri di una ragazza in continua lotta con se stessa e con il mondo in cui vive.

<http://www.lulu.com/content/456064>